ಶ್ರೀ ಬಿ. ಗಂಗಣ್ಣ.—ಈಗ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವ ಇಲಾಖೆಯ ನೇರವಾದ ನಂಬಂಧ ಜೈಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರೂಕೂಡ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಜೈಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಸೋಷಿಯಲ್ ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟಿನಿಂದ ಜೈಲು ಇಲಾಖೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಬನವರಾಜೇಶ್ವರಿ.—ಅಂಥಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಸರ್ಕಾರದ ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆ ತರಹ ಸರ್ಕಾರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಲೋಕಯ್ಯ ನಾಯಕ್.—ಕೋರ್ಟ್ ಜಡ್ಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಪ್ರಕಾರ ಜ್ಯುವನೈಲ್ ಅಫೆಂಡರ್ಸ್‌ನ್ನು ರಿಮ್ಯಾಂಡ್ ಹೋಮಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಯ ಬಂದನಂತರ ಕೋರ್ಟಿನವರು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿದ ಅವಧಿ ಮುಗಿದ ನಂತರವೂ ಅವರನ್ನು ರಿಮ್ಯಾಂಡ್‌ಹೋಮಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ವಿಚಾರ ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಬನವರಾಜೇಶ್ವರಿ.—ಆ ತರಹ ಜನರಲ್ ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಕ್ಷನ್ಸ್ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಸ್ಪೆಸಿಫೀಕ್ ಇನ್‌ಸ್ಟೆನ್ಸ್ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದರೆ ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

Sri H. SIDDAVEERAPPA.—Supplementary to (a). These are the officers appointed recently. May I know whether they are gazetted officers ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಬನವರಾಜೇಶ್ವರಿ.—ಕ್ಲಾಸ್ 3 ಆಫೀಸರ್ಸ್ ಕೆಲವರು ಇದ್ದಾರೆ, ಕ್ಲಾಸ್ 2 ಆಫೀಸರ್ಸ್ ಕೆಲವರು ಇದ್ದಾರೆ.

Sri D. B. KALMANKAR.—In appointing these Probation Officers, in view of the problem that they have to tackle, may I know whether any special qualifications are prescribed and whether they are observed ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಬನವರಾಜೇಶ್ವರಿ.—ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈಗ ಸಮಾಜ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಸ್ಪೆಷಲ್ಸ್ ಆದವರನ್ನು ಈಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಕಾಯಂ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದಾಗ ಸೋಷಿಯಾಲಜಿಯನ್ನು 'ಓದಿದವರಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶ ಇದೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣನ್.—ಕೆಲವು ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸರಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸಗಳನಂತರ ಇದೇ ಕೈದಿಗಳೇ ಮತ್ತೆ ಅದೇ ಹವ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಇಳಿದಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಸರ್ಕಾರದ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆಯೇ ?

ಶ್ರೀಮತಿ ಬನವರಾಜೇಶ್ವರಿ.—ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ ಕೈದಿಗಳಿಗೆ ನೂಕ್ತ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಯಾವುದಾದರೂ ಗೃಹಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಏರ್ಪಾಡನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದೆರಡು ಕೇಸ್‌ಗಳು ಆ ರೀತಿ ಆಗಿರಬಹುದು. ಅಂತಹವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕೆಂದೇ ಈ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡಿರುವುದು.

Screening of Kannada Films In all Theaters in Bangalore.

857. Smt. NAGARATHNAMMA HIREMATH (Gandinagar).—

Will the Chief Minister be pleased to state :—

(*a*) the number of cinema theatres in Bangalore City ;

(*b*) whether the cinema theaters in Bangalore have provided with facilities as per the Mysore Cinematogaph Rules ;

(SMT. NAGARATHNAMMA HIREMATH)

(*c*) whether they have taken steps to renovate the cinema theatres which do not provide facilities according to the said rules ;

(*d*) whether they would take a decision to make a rule that all the cinema theaters in the State should screen Kannada films for at least two months in a year ?

Sri MANIK RAO PATIL (Deputy Minster for Home).—

(*a*) 54.

(*b*) Except few old cinema theatres the others are equipped with facilites as per the State Government Cinematograph Rules.

(*c*) Yes.

(*d*) This is under the consideration of the Government.

ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ ಹಿರೇಮಠ್.—ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಸೌಕರ್ಯ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕ್ರಮ ಕೈಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ, ಏನು ಕ್ರಮ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಯಾವ ಯಾವ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮ ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ ?

Sri MANIK RAO PATIL.—In Bangalore proper, the District Magistrate along with the Deputy Commissioner, the police, the Executive Engineer and the Health Officer has so far inspected about 41 theatres and out of this 41, 38 have been found to be defective and show-cause notices have been issued and time has been granted to rectify them within a certain period. If they fail to rectify within that prescribed period, action will be taken under the Cinematograph Rules. The theatres are : Prabhat, Menaka, Movieland, Central, Gopal, Vijayalakshmi, Asoka, Everest, Plaza, B. R. V., Rex, Liberty, HAL and I. T. I. Auditorium, etc., etc.

ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗರತ್ನಮ್ಮ ಹಿರೇಮಠ್.—(ಈ) ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಈ ಪಿಡಾರ ಸರ್ಕಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಲನಚಿತ್ರ ಮಂದಿರದವರು ಸಹ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೂಡ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ ?

Sri MANIK RAO PATIL.—A similar representation has been made to the Hon. Chief Minister by the Kannada producers and the matter has been examined. We have also gathered some information from other Governments like Maharashtra and West Bengel, where such sort of restrictions have been imposed on the exhibition of some particular language pictures. We are also seriously considering and very soon we are going to take a decision. But at this juncture I cannot definitely assure the House whether we are going to impose a restriction on the exhibitors to exhibit two or four language pictures.

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಶಿವಪ್ಪ.—ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಈಗ ಮೂರು ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಚಲನಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಓದಿಬಿಟ್ಟರು. ಸರ್ಕಾರದ ಮೂಗಿನ ಕೆಳಗೇ ಈ ಚಲನ ಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಚಲನಚಿತ್ರಮಂದಿರಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನು ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಇವೆಯೋ ಅವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಏನೇನು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದೀರಿ ? ಏಕೆಂದರೆ ಕುರ್ಚಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಇರದಿದ್ದರೆ ಜನರ ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಾಗಬಹುದು.

Sri MANIKRAO PATIL.—The entire thing has been mentioned in the Cinematograph Rules. According to these Rules cinema exhibitors are expected to maintain their theatres, but a number of theatres are not complying with these rules. Unfortunately, so far no notice has been taken of such theatres, but now the Government have taken a very strong stand and we want to make a total alteration of such theatres.

Sri H. SIDDAVEERAPPA.—Under the rules the District Magistrate is expected to inspect these theatres at least once in a year. If so, has he not inspected these theatres all these years and has he not noticed these defects? If action is not taken to remedy the defects, why is it that Government are sleeping over the matter?

Sri MANIKRAO PATIL.—I believe they are expected to visit and inspect every theatre at the time of renewal of the licence and accordingly make their report. But somehow these exhibitors on some excuse or the other, have always desired to get more and more time for rectifying all these defects. Like this all these years they are going on, but now this year we have taken some strong measures.

Sri M. S. KRISHNAN.—You were pleased to read a long list of theatres where these defects have been noticed and yet somehow these people are continuing in the same manner without remedying those defects. Can we expect you to take stringent action against those people where the theatres have basic defects, going even to the extent of closing down some of the theatres if need be?

Sri MANIKRAO PATIL.—As a strong measure we have suspended the licences of 4 theatres. Two of them have rectified the major defects and so we have temporarilly permitted them to continue their shows. In two cases the Highh Court has issued interim stay order, staying the operation of the suspension order and we are awaiting the decision of the High Court.

ಶ್ರೀ ವಾಟಾಳ್ ನಾಗರಾಜ್.—ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡದೇ ಇರುವ ಥಿಯೇಟರುಗಳ ಮೇಲೆ ನೂಕ್ಕ ಕ್ರಮ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವಾಗ ಒಂದು ವಾರಕ್ಕೆ ನುಮಾರು ಒಂದು ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಏಳು ಸಾವಿರ, ಎಂಟು ಸಾವಿರ, ಇನ್ನೊಂದು ವಾರದಲ್ಲಿ 13 ಸಾವಿರ ಇತ್ಯಾದಿ ಬಾಡಿಗೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಒಂದೇ ವಾರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಡಿಗೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಹಾಳು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಶೇಕಡಾವಾರು ಇಂತಿಷ್ಟು ಕನ್ನಡ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ನಡೆನಬೇಕು ಎಂದು ಕಡ್ಡಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

Sri MANIK RAO PATIL.—It is a private industry and we cannot impose such restrictions on anybody.

Sri C. K. RAJAIAH SHETTY.—You were pleased to state that many theatres are defective. Is it not a fact that the Cinematograph Rules are changed now and then since the last 10 years and they have been made stringent and so many theatres have become defective?

Sri MANIKRAO PATIL.—It is not correct. According to change of time naturally certain rules also have to be changed. Particularly in a State like Mysore, where various regions have come together, we are thinking of a total change in the Cinematograph Rules and bring forward a unifrom rule for the whole State.

Sri G. CHANDRAKANTH.—According to the Cinematograph Rules theatres are expected to be about 200 feet inside the road. Many of the theatres in Bangalore City are not complying with this rule. Will the Government consider demolishing these theatres ?

Sri MANIKRAO PATIL.—It is practically impossible now to demolish such of the theatres which have already been licensed.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ನಾಗಪ್ಪ.—ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗಾಗಲೇ ತಾವು ಈ ಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಸಿನಿಮಾ ಮೆಂಟೇನ್ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ತರಹ ರೂಲ್ಸ್ ಇರಬೇಕೆಂದು ರೂಲ್ಸ್‌ನಲ್ಲಿದೆ. ಹಾಗೆ ಅವರು ಪರ್ಮಿಷನ್ ಕೊಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಅದನ್ನು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರು ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಸಿನಿಮಾ ಥಿಯೇಟರುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಮೇಂಟೆನ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಡಿಫೆಕ್ಟ್ ತಿಳಿದು ಬಂದರೂ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೂ ಕೈಗೊಂಡಿಲ್ಲ ; ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಹಾಗೆ ಇದ್ದರೆ ಇವರ ಬಗ್ಗೆ ಲೈಸನ್ಸ್ ಸಸ್ಪೆನ್‌ಷನ್ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು ಇವೆಲ್ಲಾ ಕಾನೂನು ಏನಾದರೂ ತಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ ?

Sri MANIKRAO PATIL.—I have already replied that as a strong measure we have already suspended the licences of 4 theatres. We have issued show cause notices to the others and we are waiting for their reply. After getting reply we are going to decide what action should be taken against them.

Sri D. B. KALMANKAR.—Can you impose any restriction on the cinema theatre owners to screen Kannada films as per the existing Mysore Cinematograph Rules ?

Sri MANIKRAO PATIL.—I believe I have replied to this question.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಪರಮೇಶ್ವರಪ್ಪ.—ಡಿಫೆಕ್ಟ್ಸ್ ಇರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷವಾಯಿತು ? ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಮೀಷನರು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡುತ್ತ ಇದ್ದರೇ ? ಅವರಿಂದ ವರದಿ ಬಂದಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ? ಡಿಫೆಕ್ಟ್ಸ್ ಇರುವ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಡೆಪ್ಯೂಟಿ ಕಮೀಷನರಿಗೆ ಇದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ? ಇದುವರೆಗೆ ಏತಕ್ಕೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ?

Sri MANIKRAO PATIL.—I do not have all those things available at present with me. So far as the current year's problem is concerned, I have put the matter before the House.

Sri B. B. SAYANAK.—Is it not a fact that running Kannada pictures is a loss to the theatre owners ?

Sri MANIKRAO PATIL.—I do not know since Government does not keep any such accounts.

Scarcity water in Malnad areas during summer season

871. Sri A. R. BADARINARAYAN (Shimoga).—

Will the Minister for Development be pleased to state :—

(*a*) whether the water table in Malnad areas is deep below in the soil ;